

	Materia: Letteratura italiana del XV e XVI secolo			
Codice materia	Classificazione	Semestre	ECTS	Ore di lezione
	Obbligatoria	V	5	2 + 2

Corso di laurea in Lingua e letteratura italiana	
Prerequisiti: Superamento degli esami di Introduzione alla letteratura italiana e di Letteratura italiana del XIV secolo	
Obiettivi del corso: Familiarizzare gli studenti con le idee, gli autori e le opere della letteratura italiana dell'Umanesimo e del Rinascimento.	
Conoscenze e competenze acquisite Lo studente imparerà a conoscere i principali autori dell'Umanesimo e del Rinascimento italiano, con le loro opere, i generi letterari, gli stili e i temi che utilizzano inseriti nel contesto storico e culturale dell'epoca.	
Nome e cognome del docente e dell'assistente: Prof. Roberto Russi, professore associato Dr.ssa Sanja Kobilj Čuić, assistente senior	
Didattica: Lezioni ed esercitazioni. Esoneri, lavori seminariali, ricevimento e esame	
Contenuti del corso:	
I settimana	Introduzione all'Umanesimo
II settimana	Introduzione al Rinascimento
III settimana	La "questione della lingua"
IV settimana	Niccolò Machiavelli
V settimana	<i>De Principatibus</i>
VI settimana	Pietro Bembo
VII settimana	I esonero
VIII settimana	Ludovico Ariosto
IX settimana	<i>L'Orlando furioso</i> 1
X settimana	<i>L'Orlando furioso</i> 2
XI settimana	<i>L'Orlando furioso</i> 3
XII settimana	Torquato Tasso)
XIII settimana	La <i>Gerusalemme liberata</i> 1
XIV settimana	La <i>Gerusalemme liberata</i> 2
XV settimana	II esonero
Monte ore	
<u>Settimanale</u>	<u>Al semestre</u>
2 ore di lezione + 2 ore di esercitazioni	30 ore di lezione + 30 ore di esercitazioni
Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni	
Bibliografia Dulio Feroni (Giulio Ferroni), <i>Istorijska italijanske književnosti</i> , tom I, CID, Podgorica 2005. Riccardo Bruscastelli, <i>Il Quattrocento e il Cinquecento</i> , Storia della letteratura italiana/2, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , vol. 2, Bruno Mondadori, Milano 1992. Antologia di testi fornita dal docente	
Composizione del voto finale: 10% presenze e attività (massimo 10 punti) 20% I esonero (massimo 20 punti) 20% II esonero (massimo 20 punti) 50% esame finale (massimo 50 punti) Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali	
Compilato da: prof. Roberto Russi, professore associato	