

	Materia: Letteratura italiana del XIX secolo			
Codice materia	Classificazione	Semestre	ECTS	Ore di lezione
	Obbligatoria	VII	5	2 + 2

Corso di laurea in Lingua e letteratura italiana	
Prerequisiti: Superamento degli esami di Introduzione alla letteratura italiana, di Letteratura italiana del XIV secolo, di Letteratura italiana del XV e XVI secolo e di Letteratura italiana del XVII e XVIII secolo	
Obiettivi del corso: Familiarizzare gli studenti con le idee, gli autori e le opere della letteratura italiana dell'Ottocento.	
Conoscenze e competenze acquisite Lo studente imparerà a conoscere i principali autori del Romanticismo, del Realismo, del Verismo e del Decadentismo italiano, assieme alle loro opere, ai generi letterari, agli stili e ai temi che utilizzano, con un particolare riferimento al contesto storico e culturale dell'epoca.	
Nome e cognome del docente e dell'assistente: Prof. Roberto Russi, professore associato Dr.ssa Sanja Kobilj Čuić, assistente senior	
Didattica: Lezioni ed esercitazioni. Esoneri, lavori seminariali, ricevimento e esame	
Contenuti del corso:	
I settimana	Introduzione al Romanticismo
II settimana	Giacomo Leopardi: la poesia 1
III settimana	Giacomo Leopardi: la poesia 2
IV settimana	Giacomo Leopardi: la prosa
V settimana	Alessandro Manzoni e la via al romanzo
VI settimana	Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i>
VII settimana	I esonero
VIII settimana	Leopardi e Manzoni nella cultura italiana ed europea del XIX secolo
IX settimana	Risorgimento e Realismo: Giosuè Carducci
X settimana	Positivismo, Naturalismo e Verismo
XI settimana	Giovanni Verga 1
XII settimana	Giovanni Verga 2
XIII settimana	Estetismo, Decadentismo e Simbolismo: Giovanni Pascoli
XIV settimana	Gabriele D'Annunzio
XV settimana	II esonero
Monte ore	
<u>Settimanale</u>	<u>Al semestre</u>
2 ore di lezione + 2 ore di esercitazioni	30 ore di lezione + 30 ore di esercitazioni
Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni	
Bibliografia Riccardo Bonavita, <i>L'Ottocento</i> , Storia della letteratura italiana/5, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , vol. 3, Bruno Mondadori, Milano 1992. Đulio Feroni (Giulio Ferroni), <i>Istorija italijanske Književnosti</i> , tom II, CID, Podgorica 2005. Antologia di testi fornita dal docente	
Composizione del voto finale: 10% presenze e attività (massimo 10 punti) 20% I esonero (massimo 20 punti) 20% II esonero (massimo 20 punti) 50% esame finale (massimo 50 punti) Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali	
Compilato da: prof. Roberto Russi, professore associato	