

	Materia: Letteratura italiana del XIV secolo			
Codice materia	Classificazione	Semestre	ECTS	Ore di lezione
	Obbligatoria	IV	5	2 + 2

Corso di laurea in Lingua e letteratura italiana	
Prerequisiti: Superamento dell'esame di Introduzione alla letteratura italiana	
Obiettivi del corso: Familiarizzare gli studenti con le idee, gli autori e le opere della letteratura italiana del XIV secolo.	
Conoscenze e competenze acquisite Lo studente imparerà a conoscere i tre principali autori del periodo: Dante, Petrarca e Boccaccio, le loro opere, i generi letterari, gli stili e i temi che utilizzano inseriti nel contesto storico e culturale dell'epoca.	
Nome e cognome del docente e dell'assistente: Prof. Roberto Russi, professore associato Dr.ssa Sanja Kobilj Čuić, assistente senior	
Didattica: Lezioni ed esercitazioni. Esoneri, lavori seminariali, ricevimento e esame	
Contenuti del corso:	
I settimana	La letteratura italiana fra XIII e XIV secolo
II settimana	Dante Alighieri
III settimana	<i>Divina Commedia: Inferno</i>
IV settimana	<i>Divina Commedia: Purgatorio</i>
V settimana	<i>Divina Commedia: Paradiso</i>
VI settimana	Francesco Petrarca
VII settimana	Introduzione al <i>Canzoniere</i>
VIII settimana	<i>Il Canzoniere</i> , struttura e contenuto
IX settimana	I esonero
X settimana	<i>Il Canzoniere</i> , temi e significati
XI settimana	Giovanni Boccaccio
XII settimana	Introduzione al <i>Decameron</i>
XIII settimana	<i>Il Decameron</i> , struttura e contenuto
XIV settimana	<i>Il Decameron</i> , temi e significati
XV settimana	II esonero
Monte ore	
<u>Settimanale</u>	<u>Al semestre</u>
2 ore di lezione + 2 ore di esercitazioni	30 ore di lezione + 30 ore di esercitazioni
Gli studenti sono tenuti a frequentare lezioni ed esercitazioni	
Bibliografia Luigi Surdich, <i>Il Duecento e il Trecento</i> , Storia della letteratura italiana/1, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Guida storica, Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , vol. 1, Bruno Mondadori, Milano 1992. Đulio Feroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , Tom I, CID, Podgorica 2005. Antologia di testi fornita dal docente	
Composizione del voto finale: 10% presenze e attività (massimo 10 punti) 20% I esonero (massimo 20 punti) 20% II esonero (massimo 20 punti) 50% esame finale (massimo 50 punti) Il voto finale è dato dalla somma, espressa in decimi, di tutti i punteggi parziali	
Compilato da: prof. Roberto Russi, professore associato	