

	Назив предмета: Француска књижевност 8			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	8	5	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Положени предмети: Француска књижевност 1, Француска књижевност 2, Француска књижевност 3; Француска књижевност 4, Француска књижевност 5, Француска књижевност 6, Француска књижевност 7	
Циљеви изучавања предмета: Преглед најважнијих поетских и драмских остварења француске књижевности 20. вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о развоју француске поезије и позоришта у 20. вијеку, која ће им послужити за даља продубљивање знања по питању развоја француске поезије и драмских остварења и омогућити уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеоолошким контекстом.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. Др Радана Лукајић, наставник Милица Мијатовић, ма, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Увод у француску поезију прве половине 20. вијека
II недјеља	2. Поезија прије 1914: Жам, Метерленк, Пеги.
III недјеља	3. Поезија Гијома Аполинера.
IV недјеља	4. Клодел: пјесник и драматург.
V недјеља	5. Пол Валери: пјесник и мислилац
VI недјеља	6. Претече надреализма: футуризам, дадаизам. Надреализам: А. Бретон и „Манифест надреализма“.
VII недјеља	7. Поезија од 1940: Превер, Шар, Сент-Дон Перс
VIII недјеља	8. Развој позоришта у првој половини 20. вијека: увод
IX недјеља	9. А. Жари, Ж.Жироду, Ж. Ануј
X недјеља	10. Монтерлан, Кокто.
XI недјеља	11. Жан-Пол Сартр
XII недјеља	12. Алберт Ками
XIII недјеља	13. Апсурдно позориште: претече и основне идеолошке поставке стварања једне нове драматургије
XIV недјеља	14. Апсурдно позориште: Јонеско, Бекет.
XV недјеља	15. Тенденције савременог позоришта.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2П+2В	<u>У семестру</u> 30П+30В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>XXe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. <i>Littérature progressive, Niveau avancé</i> . Paris, Clé international.	
Обавезна лектира:	
1. G. Apollinaire : <i>Alcools, Calligrammes</i>	
2. P. Valéry : <i>Charmes ; Une soirée avec monsieur Teste</i>	
3. J. Prévert : <i>Paroles</i>	
4. P. Claudel : <i>L'annonce faite à Marie</i> (<i>Le Partage de midi</i>) (<i>Le soulier de Satin</i>)	
5. A. Jarry : <i>Ubu roi</i>	
6. J. Giraudoux : <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu ; Amphitryon 38</i>	
7. J. Anouilh : <i>Antigone</i>	
8. H. de Montherlant : <i>La Reine morte</i>	
9. J. Cocteau : <i>La machine infernale</i>	
10. J.-P. Sartre : <i>Les Mouches</i> <i>Huis clos</i> (<i>Les mains sales</i>)	
11. A. Camus : <i>Le malentendu</i>	

Caligula

12. E. Ionesco : *La cantatrice chauve*

La leçon

13. Beckett : *En attendant Godot*

14. Saint-John Perse : *Eloges (facultatif)*

Облици провјере знања и оцјењивање:

Семинарски рад: 10

Колоквијум 1 и 2: 40

Завршни испит: 50

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић

Напомена:

Настава се изводи на француском језику.