

	Назив предмета: Француска књижевност 6			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	6	5	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

Условљеност другим предметима: положен испит Француска књижевност 1-5

Циљеви изучавања предмета: Упознавање са главним књижевним правцима и представницима француске књижевности друге половине XIX вијека.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности друге половине 19. вијека, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. др Радана Лукајић

Милица Мијатовић, ма, виши асистент

Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, писање семинарског рада и других видова усмене и писане анализе теста; консултације и припрема за завршни испит.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Кратак историјски оквир друге половине XIX вијека, књижевни правци, интелектуална клима
II недјеља	2. Зачеци реализма: Stendhal
III недјеља	3. Реалистични роман: Flaubert
IV недјеља	4. Претече симболизма: Baudelaire
V недјеља	5. Симболизам: одлике и развој
VI недјеља	6. Симболистичка поезија: Verlaine, Rimbaud
VII недјеља	7. Херметична симболистичка поезија: Mallarmé
VIII недјеља	8. 1. колоквијум
IX недјеља	9. Развој позоришта у другој половини XIX вијека: Labiche, Maeterlinck, Feydeau
X недјеља	10. Натурализам: одлике и развој
XI недјеља	11. Zola : теоретичар и представник натурализма
XII недјеља	12. Развој приповијетке: Maupassant., Daudet
XIII недјеља	13. Развој књижевне критике и историје: Sainte-Beuve, Taine
XIV недјеља	14. Семинарски радови студената
XV недјеља	15. 2. колоквијум

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2П+2В	30П+30В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1978; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger, Recueil de textes littéraires français, XVIIIe siècle; Collection littéraire Lagarde & Michard, XXe siècle, Bordas, Paris – Bruxelles – Montréal, 1974; Коља Мићевић: Књига француских сонета, Просвета, Ниш, 1999; Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Éditions Robert Laffont, 1984, 1989; Littérature XXe siècle, Nathan, 2001; Gustave Lanson, preredio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951 (prvo izdanje 1984). Поред овога, студенти добијају на почетку списак књига за читање и збирку текстова за рад на вјежбама.

Обавена лектира:

1. Stendhal - *Le rouge et le noir* (*La chartreuse de Parme*)
2. G. Flaubert - *Madame Bovary* (*Trois contes; L'éducation sentimentale; Salamô*)
3. Ch. Baudelaire - *Les fleurs du mal* (*Le spleen de Paris*)
4. A. Rimbaud - *Poèmes choisis*
5. P. Verlaine - *Poèmes choisis*
6. S. Mallarmé - *Poèmes choisis*
7. E. Zola - *Germinal* (*L'assommoir; La bête humaine; Nana*)
8. Maupassant - *nouvelles et contes choisis*
9. (A. Daudet - *Les lettres de mon moulin*)

Облици провјере знања и оцјењивање:

Семинарски рад – 10 поена

Колоквијуми (2) – 40 поена
Завршни испит – 50 поена

Пролазна оцјена се добија ако се кумулативно сакупи 51 поен.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић

Напомена: Настава се изводи на француском језику.