

		Назив предмета: Француска књижевност 5		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	5	5	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Положени предмети Француска књижевност 1-4	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са главним књижевним правцима и представницима француске књижевности прве половине XIX вијека	
Исходи / резултати учења (стечена знања): : По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о француској књижевности прве половине 19. вијека, која ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јасну дијахронијску перспективу развоја потоњих естетика, школа, праваца као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеоолошким контекстом.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. др Радана Лукајић, наставник, Милица Мијатовић, ма, асистент	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, писање семинарског рада и других видова усмене и писане анализе теста; консултације и припрема за завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Увод у француску књижевност 19. вијека: историјски оквир, интелектуална и духовна клима, тенденције, најважнији правци.
II недјеља	2. Романтизам (поријекло, страни утицаји, манифести, теорија). Mme de Staël
III недјеља	3. Benjamin Constant, Senancour
IV недјеља	4. Chateaubriand.
V недјеља	5. Lamartine
VI недјеља	6. Vigny – пјесник и драматург
VII недјеља	7. Musset – пјесник и драматург
VIII недјеља	8. Victor Hugo – пјесник
IX недјеља	9. Victor Hugo – романописац и драматург
X недјеља	10. Претече реализма: Honoré de Balzac
XI недјеља	11. Теорија «умјетности ради умјетности». Théophile Gautier :Parnasse. Leconte de Lisle
XII недјеља	12. Претече нових струја у поезији. Gérard de Nerval. Lautréamont
XIII недјеља	13. Кратак осврт: Georges Sand, Alexandre Dumas
XIV недјеља	14. Развој приповјетке: Prosper Mérimée
XV недјеља	15. Колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2П+2В	<u>У семестру</u> 30П+30В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Francuska književnost , Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1978; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger, Recueil de textes littéraires français, XVIIIe siècle; Collection littéraire Lagarde & Michard, XXe siècle, Bordas, Paris – Bruxelles – Montréal, 1974; Коља Мићевић: Књига француских сонета, Просвета, Ниш, 1999; Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Éditions Robert Laffont, 1984, 1989; Littérature XXe siècle, Nathan, 2001; Gustave Lanson, preredio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951 (prvo izdanje 1984). Поред овога, студенти добијају на почетку списак књига за читање и збирку текстова за рад на вјежбама. Обавезна лектира: 1. Chateaubriand - <i>René, Atala</i> 2. A. de Lamartine - <i>Poèmes choisis</i> 3. A. de Musset - <i>Poèmes choisis</i> - <i>Lorenzaccio</i> 4. A. de Vigny - <i>Poèmes choisis</i> - <i>Chatterton</i> 5. V. Hugo – <i>Poèmes choisis</i> - <i>Notre-Dame de Paris</i> ; - <i>Préface de Cromwell</i> ;	

- (<i>Les misérables</i>) 6. H. de Balzac - <i>Père Goriot</i> et - <i>Eugénie Grandet</i> - (<i>Les illusions perdues; Le lys dans la vallée; La peau de chagrin</i>) 7. Mérimée – <i>Carmen</i> - (<i>Colomba</i>) 8. Nerval – poèmes choisis <i>Aurélia</i>	
Облици провјере знања и оцјењивање: Семинарски рад: 10 поена Колоквијуми (2): 40 поена Завршни испит: 50 поена Пролазна оцјена се добија ако се кумулативно сакупи 51 поена.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић	
Напомена: Настава се изводи на француском језику.	