

	Назив предмета:	Француска књижевност 1		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	1	6	2П+2В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

Условљеност другим предметима: Не

Циљеви изучавања предмета: Увод у корпус француске књижевности, од првих писаних текстова до данас.

Исходи / резултати учења (стечена знања): У овом модулу студенти ће добити кратак дијахронијски приказ развоја француске књижевности од почетка средњег вијека до краја 20. вијека, како би добили увид о најважнијим проблематикама безаним за француску књижевност које ће се разрађивати у наредним семестрима

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. Др Радана Лукајић, наставник

Ања Бундало, ма, сарадник

Методе наставе и савладавања градива: Предавања и практични рад (текстови, семинарски радови и други активни садржаји – преводи, расправе, краћа излагања...)

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Периодизација; Увод у француску књижевност средњег вијека; Chansons de geste.
II недјеља	Почети куртоазне књижевности; Трубадури и лирска поезија сјевера; Витешки роман; Пучка књижевност.
III недјеља	Поезија 14. вијека; Вијон; Ренесаса; Плејада. Велики ренесанси писци: Рабле. Монтен
IV недјеља	Књижевност 17. вијека. Барок. Прециозност. Класицизам.
V недјеља	Велики писци класицизма: Корнеј, Расин, Молијер, Ла Фонтен. Моралисти. Роман.
VI недјеља	Књижевност Просвјетитељства. Енциклопедија. Монтескје, Волтер, Дидро, Русо.
VII недјеља	Књижевност 19. вијека. Периодизација. Правци. Жанрови.
VIII недјеља	Развој пеозије у 19. вијеку (Ламартин, Мисе. Де Вињи. Иго. Бодлер. Рембо. Верлен. Парнас. Маларме).
IX недјеља	Развој романа у 19. вијеку (Б. Констан, Шатобријан, Иго, Стендал, Балзак, Флобер, Зола).
X недјеља	Књижевност 20. вијека. Увод.
XI недјеља	Равој пеозије. Аполинер. Валери. Надреализам. Поезија у другој половини вијека: Сен-Дон Перс. Провер...
XII недјеља	Развој позоришта у 20. вијеку (Симболистичко позориште. Жироду.Клодел. Ками. Сатр. Позориште апсурда).
XIII недјеља	Развој романа у 20. вијеку. Модернитет. Од Пруста до Жида.
XIV недјеља	Егзистенцијализам. Ками. Сартр. Малро.
XV недјеља	Развој романа у другој половини вијека. Нови роман. Књижевна критика.

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2П+2В	30П+30В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

G. Lanson, *Histoire de la littérature française*

A. Compagnon, *Démon de la théorie* (А. Компањон, *Демон теорије*, Светови, Нови Сад, 2001).

Povijest književnosti, „Francuska književnost“, sv. 3, Zagreb, 1977.

Francuska književnost 1-4, Sarajevo-Beograd.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Колоквијум 1 (20 поена)

Колоквијум 2 (20 поена); Семинарски рад и активности на часу (10 поена).

Завршни испит (писмени или усмени): 50 поена максимално

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић

Напомена: Списак литературе није коначан.