

	Назив предмета: Франсоа Рабле и средњевјековна култура			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	5	2	1П+1В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

Условљеност другим предметима: Не

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање са историјско-културолошким контекстом у којем се развија раблеовска мисао, са акцентом на појам „карневалске културе“ и њеног утицаја на Раблеову идеологију у свјетлу ренесансних идеала, најјасније формулисану у дјелу *Гаргантúa и Пантагруел*.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће овладати теоретским знањима везаним за један шири културно-историјски контекст и на његов утицај на стварање једног аутентичног романијерског израза оличеног у Раблеовом дјелу *Гаргантúa и Пантагруел*. Та иста сазнања омогућиће студенту да сагледава развој како француске, тако и других свјетских књижевности, кроз једну ширу перспективу, која увелико упућује на значај ширег друштвено-историјског и културолошког аспекта на развој књижевног стваралаштва.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. Др Радана Лукајић, наставник

Ања Бундало, ма, сарадник

Методe наставe и савладавања градива: Предавања, вјежбе, практичан рад (семинарски радови)

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Упознавање с градивом и основним проблематикама које ће се обрађивати у овом модулу.
II недјеља	Хуманизам и ренесанса у Француској: историјско-културолошке одреднице периода.
III недјеља	Естетика ренесансе као ванвременске категорије.
IV недјеља	Религиозна мисао у свјетлу средњевјековне схоластике и облици мишљења у практичном животу.
V недјеља	Биографски подаци о Раблеу и основне формалне и садржајне карактеристике романа <i>Гаргантúa и Пантагруел</i> .
VI недјеља	Дијахронијски приказ развоја романа прије Раблеа и појам „хронотопа“.
VII недјеља	Хронотоп у Раблеовом дјелу „Гаргантúa у Пантагруел“
VIII недјеља	Појам „карневалске културе“ и њен утицај на Раблеово дјело.
IX недјеља	Рабле у историји смијеха.
X недјеља	Раблеов стил: формирање нових стилских премиса у свјетлу карневалске културе.
XI недјеља	Народно-празничне форме и слике у Раблеовом роману.
XII недјеља	Гозбене слике код Раблеа.
XIII недјеља	Појам „гротескног“ и нова концепција тјелесности код Раблеа.
XIV недјеља	Ревалоризација материјалних аспеката човјековог живота и антирелигиозна концепција смрти.
XV недјеља	Ревизија градива и припрема за испит.

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1П+1В	15П+15В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Рабле, Франсоа, *Гаргантúa и Пантагруел*, Т. 1 и 2, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2000.

Бахтин, М., *Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века*, Београд: Нолит, 1978.

Бахтин, М., *Естетика језичког стваралаштва*, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2013.

Хојзинга Јохан, *Јесен средњег века*, Нови Сад: Матица Српска, 1991.

Велфлин, Хајнрих, *Ренесанса и барок*, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2000.

За избор текстова: Lagarde & Michard : *XIXe siècle. Les grands auteurs français du programme*. Bordas, 1998.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Активности на часу: 10 %

Колоквијум 1: 20 %

Колоквијум 2: 20 %

Завршни испит: 50 %

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић

Напомена: Наведена литература није комплетна. Тачан списак литературе студенти ће добити на првом часу модула. Настава се

изводи на француском језику.