

	Назив предмета: Развој француског романа од 12. до 20. вијека			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Изборни	8	2	1П+1В

Студијски програми за које се организује: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Преглед развоја француског романа од 12. до 20. вијека.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула, студенти ће, кроз дијахронијски приказ развоја француског романа, добити шири теоретски оквир о роману као жанру уопште, као и о његовој еволуцији кроз смјене различитих естетских школа и праваца од средњег вијека до краја 20. вијека.	
Име и презиме наставника и сарадника: Доц. др Радана Лукајић, наставник Милица Мијатовић, ма, сарадник	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	1. Развој романа у 12. и 13. вијеку 2. Хуманизам и ренесанса: Франсоа Рабле, Маргерит де Навар. Аутопортрет: Монтењ. 3. Развој романа у 17. вијеку: од <i>Астреје</i> до <i>Принцезе од Клева</i> . 4. Оснивне тенденције у развоју романа у првој половини 18. вијека (Лесаж, Кребијон-син, Мариво). 5. Развој филозофског романа: Монтескје, Волтер. 6. Дидро. Русо: роман и аутобиографски списи. 7. Романсијери и њихова дјела у јеку револуционарних збивања. Шодерло де Лакло. Маркиз де Сад. 8. Развој романа у првој половини 19. вијека. Романтизам: Шатобријан, Констан, Сенанкур. 9. Прозно стваралаштво Виктора Игоа. Стендал: наговјештаји нових тенденција у прози. 10. Реализам: Флобер. Мопасан. Од натурализма до симболистичког романа. 11. Тенденције романа у првој половини 20. вијека. Пруст. Жид. 12. Le roman engagé. Егзистенцијалистички роман. Нови роман. 13. Критика друштва: Ф. Селин. Спиритуалистичке тенденције: Ф.Моријак. 14. Аутографија и аутофикција у 20. вијеку 2 (Колет. Дирас. Сарот. Јурсенар) 15. Савремене тенденције
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 1П+1В	<u>У семестру</u> 15П+15В
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: За избор текстова: Lagarde & Michard : <i>Moyen Age - XXe siècle. Les grands auteurs français du programme</i> . Bordas, 1998. Комплетну библиографију студенти ће добити на првом часу предавања.	
Облици провере знања и оцјењивање: Активности на часу: 10 % Колоквијум 1: 20 % Колоквијум 2: 20 % Завршни испит: 50 %	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Радана Лукајић	
Напомена: Настава се изводи на француском језику.	