

Назив предмета: СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни	3	2	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност

Условљеност другим предметима: није условљен

*Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са дјелом *Faust. Der Tragödie Erster Teil* и основним елементима израде семинарског рада*

Име и презиме сарадника: Анђелка Крстановић

Методе наставе и савладавања градива: Предавања и завршни испит.

Садржај предмета:

Припремна
недјеља

Припрема и упис семестра

I недјеља

Faust I. Entstehungsgeschichte.

II недјеља

Aufbau des Dramas.

III недјеља

Urfaust – Faust. Ein Fragment – Faust. Der Tragödie Erster Teil.

IV недјеља

Interpretation: Zueignung, Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel.

V недјеља

Interpretation: Nacht, Vor dem Tor.

VI недјеља

Interpretation: Studierzimmer I, Studierzimmer II.

VII недјеља

Interpretation: Auerbachs Keller in Leipzig, Hexenküche, Straße 1, Abend.

VIII недјеља

Interpretation: Spaziergang, Der Nachbarin Haus, Straße 2, Garten.

IX недјеља

Interpretation: Ein Gartenhäuschen, Wald und Höhle, Gretchens Stube.

X недјеља

Interpretation: Marthens Garten, Am Brunnen, Zwinger, Nacht.

XI недјеља

Interpretation: Dom, Walpurgisnacht, Walpurgisnachtstraum.

XII недјеља	Interpretation: <i>Trüber Tag, Feld, Nacht. Offen Feld, Kerker.</i>
XIII недјеља	Personenkonstellation: Faust – Mephisto; Faust – Gretchen; Mephisto – Gretchen.
XIV недјеља	Stil und Sprache in <i>Faust I.</i>
XV недјеља	Rezeptionsgeschichte.
<i>Оптерећење студента на предмету:</i>	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања	<u>У семестру</u> 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу. Исходи учења: Студенти су оспособљени за самосталну интерпретацију драме. Критички промишљају књижевно-историјску контекстуализацију дјела и значај рецепције „Фауста“ у савременој књижевности. Владају формалним и садржајним основама израде семинарског рада, укључујући и правилну израду техничког апарата.	
<i>Обавезни уџбеници:</i> 1. Johann Wolfgang von Goethe: Faust I i II / preveo Tito Strozzi / komentar Zdenko Škreb, Matica Hrvatska Zora, Zagreb, 1970. 2. Erich, Trunz: <i>Goethe Faust</i>. Jubiläumsausgabe. Verlag C.H. Beck, München, 2007. 3. Rüdiger Bernhardt: <i>Faust I. Königs Erläuterungen</i> Band 21, Bange Verlag, Hollfeld, 2001. 4. Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust I</i> / preveo Branimir Živojinović, Školska knjiga, Novi Sad, 2004.	
<i>Облици провјере знања и оцјењивање:</i> Провјера знања се врши путем усмене презентације (20%), писменог концепта (20%), активности (10%) и завршног писменог испита. Завршни испит носи 50% оцјене. Завршни облик провјере знања је обавезан за све студенте.	
<i>Посебна назнака за предмет:</i>	
<i>Име и презиме сарадника који је припремио податке:</i> Анђелка Крстановић	

Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају дјело које је предмет семинара.