

		Назив предмета: ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ ПОСЛИЈЕ 2. СВЈЕТСКОГ РАТА		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	8	5	2+2x15=60

Студијски програми за које се организује: Њемачки језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: /Положен испит <i>Њемачка књижевност 20. вијека</i>	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са историјом њемачке књижевности послије 2. Свјетског рата; упознавање студената са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима укључујући основне програмске текстове уз поједине епохе; тумачење темељних књижевноисторијских и књижевнотеоријских појмова, методологија одабраних историја књижевности	
Име и презиме наставника и сарадника: проф.др Рада Станаревић мр Анђелка Крстановић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе, колоквијуми, домаћи рад и завршни испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	<i>Kahlschlag</i> (der historische Hintergrund, Begriff, Literatur); <i>Gruppe 47</i> Lyrik (Auswahl): N. Sachs, G. Eich, P. Celan, I. Bachmann, K. Krolow, H.M. Enzensberger Die Literatur in Westdeutschland: Zeitroman und Kurzgeschichte (Wolfgang Koeppen, Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Martin Walser, Günter Grass, Uwe Johnson, Siegfried Lenz) W. Koeppen: <i>Der Tod in Rom</i> (1955) H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> (1959) G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (1959) Konkrete Poesie (Franz Mon: <i>Artikulationen</i> (1959), Helmut Heißenbüttel: <i>Textbücher</i> (1960-1967)) Das dokumentarische Theater (Peter Weiss, Rolf Hochhut, Heinar Kipphardt); 68er Bewegung P. Weiss: <i>Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats ...</i> (1964), <i>Die Ermittlung</i> (1965) H. Kipphardt: <i>In der Sache J. Robert Oppenheimer</i> (1964) 1. колоквијум Schweizer Literatur: F. Dürrenmatt: <i>Der Besuch der alten Dame</i> (1956), <i>Der Tunnel</i> M. Frisch: <i>Homo faber</i> (1957) Die Literatur in der DDR: Der sozialistische Realismus (Heiner Müller, Erwin Strittmatter, Erik Neutsch, Hermann Kant, Christa Wolf) H. Müller: <i>Der Lohndrucker</i> (1956) Ch. Wolf: <i>Der geteilte Himmel</i> (1963) J. Becker: <i>Jakob der Lügner</i> (1969); Österreichische Literatur: Wiener Gruppe, Thomas Bernhard, Peter Handke P. Handke: <i>Die Angst des Tormanns beim Elfmeter</i> (1970) 2. колоквијум
II недјеља	
III недјеља	
IV недјеља	
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	
VIII недјеља	
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	

Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби	30 часова предавања, 30 часова вјежби

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезни уџбеници: 1. Hermann Wiegmann: <i>Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts</i> , Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005. 2. Volker Bohn (Hrsg.): <i>Deutsche Literatur seit 1945</i> , Suhrkamp, 1995. 3. Wilfried Barner: <i>Geschichte der deutschen Literatur seit 1945 bis zur Gegenwart</i> , C.H. Beck, 2006. 4. Gero von Wilpert: <i>Sachwörterbuch der Literatur</i> , Kröner Verlag, Stuttgart, 1991. 5. Gero von Wilpert: <i>Deutsches Dichterlexikon</i> , Kröner Verlag, Stuttgart, 1991.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Провјера знања се врши путем два колоквијума и завршног писменог и усменог испита. Колоквијуми носе 40% оцјене (сваки по 20%), домаћи рад, присуство и рад на часу 10%, завршни писмени испит 30% и завршни усмени испит 20%. Сваки облик провјере знања је обавезан за све студенте.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф.др Рада Станаревић	
Напомена: Студенти су дужни да редовно похађају наставу (највише три изостанка у семестру) и активно учествују у њој, да унапријед прочитају сва књижевна дјела која се анализирају на вјежбама.	