

Назив предмета:	Енглеска средњовјековна књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	I	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: /	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са англо-саксонском књижевношћу, културом и историјом до 1500. године.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): Студенти познају основне теоријске и књижевно-критичке поставке, те критички разматрају средњовјековне енглеске текстове. Такође препознају основна жанровска обиљежја средњовјековних текстова.	
Име и презиме наставника и сарадника: др Петар Пенда, мр Тијана Поповић	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми и испит.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	England before the Norman Conquest: History, Culture, Language
II недјеља	Elements of oral-formulaic poetry; "Caedmon's Hymn", "Dream of the Rood"; Venerable Bede
III недјеља	<i>Beowulf</i>
IV недјеља	Heroic poetry: "Finsburg", "Maldon"; Riddles
V недјеља	The poetic elegies: "The Wanderer", "The Seafarer", "The Wife's Lament", "The Husband's Message", "The Ruin"
VI недјеља	Колоквијум 1
VII недјеља	England after the Norman Conquest: History, Culture, Language
VIII недјеља	<i>Sir Gawain and the Green Knight</i>
IX недјеља	Women's writing and the representation of women; Margery Kempe: The Book
X недјеља	Chaucer: life, works, language; General Prologue to the <i>Canterbury Tales</i>
XI недјеља	<i>The Wife of Bath's Tale</i> , Prologue and Tale
XII недјеља	William Langland: Piers the Ploughman
XIII недјеља	Miracle and morality plays; <i>Everyman</i>
XIV недјеља	Arthurian legends; Malory: Morte D'Arthur
XV недјеља	Колоквијум 2
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elizabeth Solopova, Stuart D. Lee, <i>Key Concepts in Medieval Literature</i>, New York, Palgrave Macmillan, 2007. 2. Joseph Black (ed.), <i>The Broadview Anthology of British Literature, volume I: The Medieval Period</i>, Toronto, Broadview Press, 2006. 3. John C. Pope, <i>Eight Old English Poems</i>, New York, Norton, 2001. 4. J. B. Trapp (ed.), <i>Medieval English Literature</i>, Oxford, Oxford University Press, 2002. 5. Brian Stone (ed.), <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>, London, Penguin, 1974. 6. Steve Ellis, <i>An Oxford Guide: Chaucer</i>, Oxford, Oxford University Press, 2005. 7. Tony Davenport, <i>Medieval Narrative</i>, Oxford, Oxford University Press, 2004. 8. David Johnson, Elaine Treherane, <i>Readings in Medieval Texts</i>, Oxford, Oxford University Press, 2005. 9. Michael Alexander, <i>A History of Old English Literature</i>, Toronto, Broadview, 2002. 10. Andrew Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, Oxford, Oxford University Press, 2004. 11. Janet Cowen, <i>Le Morte D'Arthur</i>, London, Penguin, 1983. 12. John Gassner (ed.), <i>Medieval and Tudor Drama</i>, New York, Bantham Books, 1968. 	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
25% 1. колоквијум (25 бодова максимално)	
25% 2. колоквијум (25 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	

Посебна назнака за предмет:
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Петар Пенда
Напомена: