

	Unterrichtsfach: <b>KULTURGESCHICHTE I</b>			
Chiffre des Faches	Status des Faches	Semester	ECTS-Punkte	Stundenanzahl
	obligatorisch	5.	3	2 + 1

<b>Studiengang:</b> Deutsche Sprache und Literatur	
<b>Voraussetzung:</b> ---	
<b>Lernziele:</b> Einführung der Studierenden in die deutsche Kulturgeschichte von der germanischen Zeit bis zur Französischen Revolution 1789; Einführung der Studierenden in die gesellschaftspolitischen und kulturellen Umstände im Staat Karls des Großen; das Heilige Römische Reich deutscher Nation; Kultur im Reich im Mittelalter; Humanismus, Renaissance und Reformation; die gesellschaftspolitischen und kulturellen Umstände im Barock; die gesellschaftspolitischen und kulturellen Ereignisse in den deutschen Staaten im 18. Jahrhundert; Musik, Malerei, Literatur und Philosophie.	
<b>Lernergebnisse:</b> Nach Beenden des Kurses werden die Studierenden imstande sein: 1. Die bestimmten Zeitabschnitte in der deutschen Kulturgeschichte zu unterscheiden. 2. Die Studierenden werden imstande sein, die kulturellen und gesellschaftspolitischen Ereignisse im Staat Karls des Großen zu verstehen. 3. Die Studierenden werden die Rolle des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation begreifen. 4. Die Studierenden werden imstande sein, die kulturellen und gesellschaftspolitischen Ereignisse zur Zeit des Humanismus, der Renaissance und Reformation zu erläutern. 5. Die Studierenden werden imstande sein, die wichtigsten Vertreter der Kultur des Humanismus, der Renaissance und der Reformation mit ihren bedeutendsten Werken zu nennen. 6. Die Studierenden werden fähig sein, die wichtigsten gesellschaftspolitischen und kulturellen Ereignisse im 17. und 18. Jahrhundert zu begreifen und die einflussreichsten Vertreter zu nennen.	
<b>Name des Professors und des Assistenten:</b> Prof. Dr. Ljiljana Aćimović	
<b>Methoden im Unterricht:</b> Vorlesungen, Übungen, Kolloquien, Hausaufgaben, mündliche Abschlussprüfung.	
<b>Inhalt des Faches:</b>	
Vorbereitungswoche	Vorbereitung auf das Semester
I Woche	Die Einführung: Begriff und Elemente der Kultur. Die germanischen Stämme und ihre Kultur.
II Woche	Das Frankenreich. Das Reich der Karolinger. Karl der Große und die karolingische Renaissance. Die Teilung des Frankenreichs.
III Woche	Das Heilige Römische Reich deutscher Nation. Dynastien: Ottonen, Salier, Staufer.
IV Woche	Die kulturellen Umstände im Mittelalter: die ottonische Renaissance, Romanik und Gotik.
V Woche	Das Spätmittelalter: Interregnum, das Haus Habsburg, Schweizer Eidgenossenschaft, das Haus Luxemburg, Goldene Bulle, Städtebünde: Hanse
VI Woche	Rittertum, Stadt im Mittelalter, Reichsstädte, die ersten deutschen Universitäten
VII Woche	1. Kolloquium
VIII Woche	Humanismus, Renaissance und Reformation, Martin Luther und seine reformatorische Tätigkeit, Zwingli, Calvin.
IX Woche	Die wichtigsten Vertreter der Kultur im 16. Jahrhundert: M. Grünewald, L. Cranach, A. Altdorfer, T. Riemenschneider, H. Holbein, A. Dürer.
X Woche	Gegenreformation und der Dreißigjährige Krieg: Anlass, Phasen, Folgen, Westfälischer Frieden.
XI Woche	Kulturelle Umstände im Barock: Architektur, Baumeister und Denkmäler des Barock.
XII Woche	Barockmusik: D. Buxtehude, G. P. Telemann, J. S. Bach, G. F. Händel; Literatur des Barock.
XIII Woche	Gesellschaftspolitische Umstände in den deutschen Staaten im 18. Jahrhundert, Preußen-Österreich.
XIV Woche	Kultur im 18. Jahrhundert: Malerei, Musik, Literatur, Philosophie – die bedeutendsten Vertreter.
XV Woch	2. Kolloquium
<b>Belastung von Studenten im Fach:</b>	
wöchentlich	im Semester
2 Stunden Vorlesungen + 1 Stunde Übungen	30 Stunden Vorlesungen + 15 Stunden Übungen
Die Studenten sind verpflichtet den Unterricht zu besuchen.	
<b>Literatur:</b> Слободан Грубачић: <i>Историја немачке културе</i> , Сремски Карловци-Нови Сад, 2001. Wilhelm Gössmann: <i>Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss</i> , Grupello Verlag 2006. Helmut M. Müller: <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i> , Meyers Lexikonverlag 1996.	
<b>Prüfung und Bepunktung:</b> 10 % Hausaufgaben, Vorbereitung und Engagement im Unterricht (10 Punkte maximal) 20 % 1. Kolloquium (20 Punkte maximal) 20 % 2. Kolloquium (20 Punkte maximal) 50 % die mündliche Abschlussprüfung (50 Punkte maximal) Jeder Teil der Prüfung ist obligatorisch für alle Studierenden. Die Endnote entsteht durch das Addieren der oben genannten Punkte.	
<b>Name des Professors, der die Angaben vorbereitet hat:</b> Prof. Dr. Ljiljana Aćimović	
<b>Anmerkung:</b> Die Studierenden sind verpflichtet den Unterricht regelmäßig zu besuchen (max. drei Abwesenheiten pro Semester) und aktiv am Unterricht teilzunehmen.	