

Назив предмета:	<b>Енглеска књижевност ренесансе</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	II	6	2 + 2

<b>Студијски програми за које се организује:</b> Енглески језик и књижевност	
<b>Условљеност другим предметима:</b> Положен испит из предмета Средњовјековна енглеска књижевност	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Упознавање студената са енглеском ренесансном књижевношћу, те културом и историјом овог периода.	
<b>Исходи / резултати учења (стечена знања):</b> Студенти критички и теоријски сагледавају текстове енглеске ренесансне књижевности, препознају одлике духа временна и на који начин се оне рефлектују у књижевним текстовима.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> др Петар Пенда, мр Тијана Поповић	
<b>Методе наставе и савладавања градива:</b> Предавања и вјежбе. Колоквијуми и испит.	
<b>Садржај предмета:</b>	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	History, Culture, and Language (1500-1600); General characteristics of European and English Humanism and Renaissance; Poetic Conventions: Modes and Genres
II недјеља	<b>Sir Thomas More: <i>Utopia</i></b>
III недјеља	<b>John Skelton, Thomas Wyatt, Henry Howard, Earl of Surrey</b>
IV недјеља	<b>Edmund Spenser: <i>The Fairy Queen, Amoretti</i></b>
V недјеља	<b>Sir Philip Sydney: <i>Astrophil and Stella, The Defense of Poesy</i>; Francis Bacon: <i>Essays</i></b>
VI недјеља	<b>Christopher Marlowe: <i>The Tragical History of Doctor Faustus</i></b>
VII недјеља	<b>Elizabeth I: <i>The Golden Speech</i>; Mary Stuart: "Sonnet to Elizabeth"</b>
VIII недјеља	Колоквијум 1
IX недјеља	<b>William Shakespeare: <i>Sonnets</i></b>
X недјеља	<b>Ben Jonson: <i>Volpone: or, The Fox</i></b>
XI недјеља	<b>John Donne: <i>Songs and Sonnets</i></b>
XII недјеља	<b>John Webster: <i>The Duchess of Malfi</i></b>
XIII недјеља	<b>Robert Herrick, George Herbert, Andrew Marvell</b>
XIV недјеља	<b>John Milton: <i>Paradise Lost, Sonnets</i></b>
XV недјеља	Колоквијум 2
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<b>Обавезна литература:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joseph Black (ed.), <i>The Broadview Anthology of British Literature, volume 2: The Renaissance and the Early Seventeenth Century</i>, Toronto, Broadview Press, 2006.</li> <li>2. David Daiches, <i>A Critical History of English Literature</i>, volume I, London, Mandarino, 1994.</li> <li>3. Andrew Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, Oxford, Oxford University Press, 2004.</li> <li>4. Stephen Greenblatt, <i>Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare</i>, The University of Chicago Press, Chicago &amp; London, 2005.</li> </ol>	
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b> 25% 1. колоквијум (25 бодова максимално) 25% 2. колоквијум (25 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
-	
<b>Посебна назнака за предмет:</b>	
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b> др Петар Пенда	
<b>Напомена:</b>	

