

	Назив предмета: <b>Савремена енглеска књижевност</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
CEK	обавезан	VI	5	2+2

<b>Студијски програми за које се организује:</b> Енглески језик и књижевност	
<b>Условљеност другим предметима:</b> Положен испит из Модерне енглеске књижевности	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Упознавање студената са савременом британском књижевном продукцијом, са посебним нагласком на неоренесансу у поезији и нарастајући значај кратке приче као често заступљене прозне форме од шездесетих година двадесетог вијека па све до данас.	
<b>Исходи / резултати учења (стечена знања):</b> По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се критички осврну на основне одлике савремене енглеске књижевности</li> <li>- да препознају заступљена дјела и врше компарацију и контекстуализацију истих</li> <li>- да се упознају са стратегијама и ефектима савремене кратке форме</li> <li>- да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију заступљених пјесама и прича</li> <li>- да успјешно врше текстуалну анализу и контекстуализацију сличних примјера из савремене књижевности</li> <li>- да успјешно врше синтезу неколико дјела, постављајући их у шире друштвене и критичке контексте</li> </ul>	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> др Татјана Бијелић, ванредни професор и мр Бранко Црногорац, виши асистент	
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
<b>Садржај предмета:</b> Наглашавање и илустровање плуралности савремене британске поезије, њено ослањање на традицију, али и одступање од исте; фокусирање на неколико најзаступљенијих пјесника и пјесникиња кроз контекстуализацију и текстуалну анализу; оснаженост женских пјесничких гласова; разматрање маргиналног и оригиналног; увод у кратку причу, кратки преглед теорија и ранијих прозних остварења; ишчитавање и упоређивање различитих гласова и порука у савременој британској краткој причи.	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у савремену британску поезију – плуралност и контексти
II недјеља	Ruth Fainlight; Elaine Feinstein (ИП)*
III недјеља	Eavan Boland; Fleur Adcock (ИП)
IV недјеља	John Ash; James Fenton (ИП)
V недјеља	Jo Shapcott; Lavinia Greenlaw (ИП)
VI недјеља	Carol Ann Duffy; Jackie Kay (ИП)
VII недјеља	Glyn Maxwell; Simon Armitage (ИП)
VIII недјеља	Patience Agbabi; Benjamin Zephaniah (ИП)
IX недјеља	<b>Колоквиј I</b>
X недјеља	Увод у савремену британску кратку причу
XI недјеља	Muriel Spark: <i>All the Stories of Muriel Spark</i> ; Doris Lessing: <i>Stories</i> (ИП)*
XII недјеља	William Trevor: <i>After Rain: Stories</i> ; Edna O'Brien: <i>A Fanatic Heart: Selected Stories</i> (ИП)
XIII недјеља	Angela Carter: <i>The Bloody Chamber</i> ; James Kelman: <i>Busted Scotch: Selected Stories</i> (ИП)
XIV недјеља	Hanif Kureishi: <i>Love in a Blue Time: Short Stories</i> ; Emma Donoghue: <i>Touchy Subjects</i> (ИП)
XV недјеља	<b>Колоквиј II</b>
*избор из поезије и прозе	
<b>Оптѐређење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања, 2 часа вјежби 4 часа самосталног рада, укључујући и консултације	
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<b>Обавезна литература:</b> - (поједина поглавља/дијелови из наведених књига) Acheson & Huk (eds): <i>Contemporary British Poetry: Essays in Theory and Criticism</i> , State University of New York Press, 1996. Bertram, Vicki: <i>Gendering Poetry – Contemporary Men and Women Poets</i> , London, Pandora Press, 2005. Bijelić, Tatjana (ed): <i>Osam savremenih britanskih pjesnika</i> , Zadužbina Petar Kočić, Banja Luka-Beograd, 2008. Broom, Sarah: <i>Contemporary British and Irish Poetry: An Introduction</i> , Palgrave Macmillan, 2005. Curtis, Tony: <i>How to Study Modern Poetry</i> , Palgrave Macmillan, 1990. Charters, Ann: <i>The Short Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction</i> , Bedford/St.Martin's, 2006. Dowson, Jane and Entwistle, Alice: <i>A History of Twentieth-Century Women's Poetry</i> , Cambridge University Press, 2005. Malcolm, David & Malcolm, Cheryl Alexander: <i>A Companion to the British and Irish Short Story</i> , Blackwell Companions to Literature and Culture, 2008. - Копирани материјал с предавања: а) поезија б) кратке приче из дјела наведених у програму.	
<b>Облици провјере знања и оцјѐњивање:</b> Провјера знања врши се путем колоквијума и завршног усменог испита. Колоквијуми носе по 21 бод, активност на часовима и	

презентације 8 бодова и завршни испит 50 бодова. (21+21+8)+50

-

***Посебна назнака за предмет:***

***Име и презиме наставника који је припремио податке:*** др Татјана Бијелић, ванредни професор

***Напомена:***