

Unterrichtsfach: <b>DEUTSCHE LITERATUR DER KLASSIK</b>				
Chiffre des Faches	Status des Faches	Semester	ECTS-Punkte	Stundenanzahl
	Pflichtfach	3	5	2+2x15=60

<b>Studiengang:</b> Germanistik	
<b>Voraussetzung:</b> Bestandene Klausur aus dem Fach: <i>Deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts</i>	
<b>Lernziele:</b> Das Kennenlernen der Studenten mit der Geschichte und Wichtigkeit der deutschen Literatur der Klassik als eine der wichtigsten Epochen in der deutschen Literaturgeschichte; Das Kennenlernen der Studenten mit dem literarischen Schaffen zweier wichtigster Vertreter der Weimarer Klassik: J. W. Goethe und F. Schiller; Analyse und Deutung der Schlüssel- und Programmtexte dieser Epoche der deutschen Literatur; Analyse und Deutung literarisch-geschichtlicher und literarisch-theoretischer Begriffe; Methodologie der ausgewählten Literaturgeschichte.	
<b>Lernergebnisse:</b> Nach Kursende können die Studenten Folgendes: 1. Die Begriffe Klassik und Weimarer Klassik bestimmen; 2. Die wichtigsten Vertreter der Weimarer Klassik nennen; 3. Die wichtigsten Werke der Weimarer Klassik nennen; 4. Die Studenten werden imstande sein, inhaltlich und formell die Hauptwerke der Weimarer Klassik zu analysieren.	
<b>Name des Professors und des Assistenten:</b> Doz. Dr. Ljiljana Aćimović, Amir Blažević, M.A., wissenschaftlicher Assistent	
<b>Methoden im Unterricht:</b> Vorlesungen und Übungen, Hausarbeit (Seminararbeit), Endklausur (mündliche und schriftliche).	
<b>Inhalt des Faches:</b>	
Vorbereitungswoche	Vorbereitung auf das Semester
I Woche	Einführung in die deutsche Literatur der Klassik
II Woche	Klassik-Begriffsbestimmung; Weimarer Klassik
III Woche	Goethes klassische Phase: Goethe in Weimar
IV Woche	Goethe in Italien: klassische Dramen <i>Iphigenie auf Tauris</i> , <i>Torquato Tasso</i> , <i>Römische Elegien</i>
V Woche	Klassischer Bildungsroman: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>
VI Woche	Goethes Versepen: <i>Hermann und Dorothea</i>
VII Woche	<i>Faust. Der Tragödie erster Teil</i>
VIII Woche	1. Kolloquium
IX Woche	Schillers klassische Phase
X Woche	Goethes und Schillers Balladen
XI Woche	Schillers klassische Dramen: <i>Don Carlos</i> , <i>Maria Stuart</i>
XII Woche	Schillers klassische Dramen: <i>Die Braut von Messina</i> , <i>Wilhelm Tell</i>
XIII Woche	Schillers Gedankenlyrik: <i>Die Götter Griechenlands</i>
XIV Woche	Schillers theoretische Schriften: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> , <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i>
XV Woche	2. Kolloquium
<b>Belastung von Studenten im Fach:</b>	
<u>wöchentlich</u>	<u>im Semester</u>
2 Stunden Vorlesungen + 2 Stunden Übungen	30 Stunden Vorlesungen , 30 Stunden Übungen
Die Studenten sind verpflichtet den Unterricht zu besuchen.	
<b>Literatur:</b> 1. Zoran Konstantinović (Ur.): <i>Njemačka književnost</i> , knj. 1 i knj. 2, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1979, 1987. 2. Erika und Ernst von Borries: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Bd. 3: <i>Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk</i> , dtv, München 1991. 3. Miljan Mojašević: <i>Nemačka književnost doba prosvjetiteljstva, klasike i romantizma</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1991. 4. Volker C. Dörr: <i>Weimarer Klassik</i> , Wilhelm Fink Verlag, UTB, 2007. 5. Anđelka Krstanović (Ur.): <i>Weimarer Klassik</i> , filološki fakultet, Banja Luka, 2013.	
<b>Prüfung und Bepunktung:</b> 10% Hausaufgabe (Seminararbeit), Engagement der Studenten während der Vorlesungen und Übungen (10 Punkte max.) 20% 1. Kolloquium (20 Punkte max.) 20% 2. Kolloquium (20 Punkte max.) 50% Endklausur (50 Punkte max.): schriftlicher Teil der Endklausur 30% (30 Punkte max.), mündlicher Teil der Klausur 20% (20 Punkte max.)	
Die Endnote entsteht durch das Addieren der oben genannten Punkte.	
<b>Name des Professors, der die Angaben vorbereitet hat.:</b> Doz. Dr. Ljiljana Aćimović	
<b>Anmerkung:</b> Die Studenten sind verpflichtet regelmäßig und aktiv an den Vorlesungen und Übungen teilzunehmen (Studenten dürfen max. dreimal abwesend sein). Die Lektüren sollten sie im Voraus lesen und sich für die Übungen vorbereiten.	