

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------------|---------------|
| | Unterrichtsfach DEUTSCHE LITERATUR DER GOETHEZEIT | | | |
| Chiffre des Faches | Status des Faches | Semester | ECTS-Punkte | Stundenanzahl |
| | Pflichtfach | 4 | 5 | 2+2x15=60 |

| | |
|---|---|
| Studiengang: Germanistik | |
| Voraussetzung: Bestandene Klausur aus dem Fach: <i>Deutsche Literatur der Klassik</i> | |
| Lernziele: Das Kennenlernen der Studenten mit der Geschichte und Wichtigkeit der deutschen Literatur am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts als eine der wichtigsten Epochen in der deutschen Literaturgeschichte; Das Kennenlernen der Studenten mit den wichtigsten literarischen Strömungen, Schriftstellern und ihren Werken; Analyse und Deutung der Schlüssel- und Programmtexte dieser Epoche der deutschen Literatur; Analyse und Deutung literarisch-geschichtlicher und literarisch-theoretischer Begriffe; Methodologie der auserwählten Literaturgeschichte. | |
| Name des Professors und des Assistenten: Doz. Dr. Ljiljana Aćimović, Amir Blažević, M.A., wissenschaftlicher Assistent | |
| Lernergebnisse: Nach Kursende können die Studenten Folgendes: 1. Das Spezifische der Literatur am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts bestimmen. 2. Die wichtigsten Vertreter der deutschen Literatur am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts nennen; 3. Die wichtigsten Werke der deutschen Literatur am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts nennen; 4. Die Studenten werden imstande sein, inhaltlich und formell die Hauptwerke der deutschen Literatur am Ende des 18. und am Beginn des 19. Jahrhunderts zu analysieren. | |
| Methoden im Unterricht: Vorlesungen und Übungen, Hausarbeit (Seminararbeit), Endklausur (mündliche und schriftliche). | |
| Inhalt des Faches: | |
| Vorbereitungswoche | Vorbereitung auf das Semester |
| I Woche | Einführung in die deutsche Literatur der Goethezeit |
| II Woche | J. W. von Goethe: Leben und literarisches Schaffen nach Schillers Tod |
| III Woche | J. W. von Goethe: <i>Die Wahlverwandtschaften</i> |
| IV Woche | J. W. von Goethe: <i>West-östlicher Divan</i> ; J. W. von Goethe: Autobiographisches: <i>Italienische Reise</i> : erster Teil |
| V Woche | Friedrich Schiller: <i>Wallenstein</i> |
| VI Woche | Friedrich Schiller: <i>Jungfrau von Orleans</i> |
| VII Woche | 1. Kolloquium |
| VIII Woche | Deutsche Literatur zwischen Klassik und Romantik: „Einzelgänger“: J. P. Hebel, J. Paul, F. Hölderlin, H. von Kleist |
| IX Woche | Johann Peter Hebel: <i>Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes</i> : <i>Kannitverstan</i> , <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> |
| X Woche | Jean Paul: <i>Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal</i> |
| XI Woche | F. Hölderlin: Lyrik: <i>An die Parzen</i> , <i>Hälfte des Lebens</i> , <i>Brot und Wein</i> |
| XII Woche | F. Hölderlin: <i>Hyperion oder der Eremit in Griechenland</i> |
| XIII Woche | Heinrich von Kleist: Erzählungen: <i>Michael Kohlhaas</i> , <i>Die Marquise von O...</i> , <i>Das Bettelweib von Locarno</i> |
| XIV Woche | Heinrich von Kleist: Dramen: <i>Der zerbrochene Krug</i> , <i>Penthesilea</i> |
| XV Woche | 2. Kolloquium |
| Belastung von Studenten im Fach: | |
| <u>wöchentlich</u> | <u>im Semester</u> |
| 2 Stunden Vorlesungen + 2 Stunden Übungen | 30 Stunden Vorlesungen , 30 Stunden Übungen |
| Die Studenten sind verpflichtet den Unterricht zu besuchen. | |
| Literatur: | |
| 1. Zoran Konstantinović (Ur.): <i>Njemačka književnost</i> , knj. 2, „Svjetlost“, Sarajevo, „Nolit“, Beograd, 1987. | |
| 2. Viktor Žmegač (Hrsg.): <i>Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Beltz Athenäum, Weinheim, 1996. | |
| 3. Miljan Mojašević: <i>Nemačka književnost doba prosvjetiteljstva, klasike i romantizma</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1991. | |
| 4. Милџан Мојашевић: <i>Хелдерлин: прилог проучавању класичне немачке књижевности</i> , Научна књига, Београд, 1960. | |
| 5. Rada Stanarević: <i>Deutsche Literatur II</i> , Filološki fakultet, Beograd, 2007. | |
| 6. Anđelka Krstanović (Ur.): <i>Weimarer Klassik</i> , filološki fakultet, Banja Luka, 2013. | |
| Prüfung und Bepunktung: | |
| 10% Hausaufgabe (Seminararbeit), Engagement der Studenten während der Vorlesungen und Übungen (10 Punkte max.) | |
| 20% 1. Kolloquium (20 Punkte max.) | |
| 20% 2. Kolloquium (20 Punkte max.) | |
| 50% Endklausur (50 Punkte max.): schriftlicher Teil der Endklausur 30% (30 Punkte max.), mündlicher Teil der Klausur 20% (20 Punkte max.) | |
| Die Endnote entsteht durch das Addieren der oben genannten Punkte. | |
| Name des Professors, der die Angaben vorbereitet hat.: Doz. Dr. Ljiljana Aćimović, Prof. Dr. Rada Stanarević | |
| Anmerkung: Die Studenten sind verpflichtet regelmäßig und aktiv an den Vorlesungen und Übungen teilzunehmen (Studenten dürfen max. dreimal abwesend sein). Die Lektüren sollten sie im Voraus lesen und sich für die Übungen vorbereiten. | |