



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
UNIVERSITY OF BANJA LUKA
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
FACULTY OF PHILOLOGY



Назив предмета: Италијанска култура 2				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
OP22ИК2	Обавезни	II	5	2+2

Студијски програми за које се организује:

Романистика

Условљеност другим предметима:

Предуслов за полагање испита из предмета Италијанска култура 2 је претходно положен испит из предмета Италијанска култура 1.

Циљеви изучавања предмета:

Предмет има за циљ да обезбиједи систематичан преглед развоја италијанске цивилизације од антике до савременог доба, са нагласком на кључне прекретнице; упозна са просторном и културном разноликошћу земље (регије, градови, локалне традиције), те њиховим историјским и економским специфичностима; развија критичко читање и тумачење књижевних и визуелних текстова; подстакне интеркултуралну компетенцију и поређење италијанских културних образаца са домаћим и регионалним контекстом; развија комуникацијске вјештине (усмено излагање и визуелизација садржаја); његује тимски рад и јавни наступ кроз семинарске активности и презентације. Комбинују се предавања, семинари, анализе текстова, филмске пројекције и студентске презентације.

Исходи / резултати учења (стечена знања):

Након слушања овог предмета студент ће моћи да: лоцира италијанске регије и опише њихове културне и економске специфичности; објасни кључне историјске периоде и културне покрете; повезује друштвено-политичке институције са културним феноменима у Италији; анализира и интерпретира репрезентативне књижевне и филмске текстове; припреми и изведе усмену презентацију уз адекватну употребу визуелних алата. Стечена знања студент ће моћи да примени на самостална истраживања и на наставу из сродних предмета на вишим годинама.

Име и презиме наставника и сарадника:

Проф. др Зорана Ковачевић

Доц. др Дејан Малчић

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, колоквијуми, семинарски радови, студентске презентације, гостујућа предавања, консултације и испит.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у предмет. Италија у 15. и 16. вијеку: хуманизам и ренесанса.
II недјеља	Ренесансно сликарство с фокусом на Леонарда и Тицијана.
III недјеља	Италија у 17. вијеку: контрареформација и барокна култура.
IV недјеља	Барокна умјетност: Каравађо и његови сљедбеници, Бернини и Боромини.
V недјеља	Италија у 18. вијеку. Ломбардијско просвјетитељство.
VI недјеља	Италија у 19. вијеку: уједињење Италије, Ђакомо Леопарди, музика XIX вијека (фокус на Ђоакина Росинија).
VII недјеља	Италија у првој половини 20. вијека: Ђолитијево доба, футуризам, културне политике фашизма.
VIII недјеља	Италија у другој половини 20. вијека: република, „економско чудо“, 1968, „оловне године“.
IX недјеља	Први колоквијум.
X недјеља	Италијански филмски неореализам: теме и друштвени контекст.
XI недјеља	Кантаутори. Лучо Дала.
XII недјеља	Гастрономија, свакодневница и спорт (<i>Ђиро д'Италија</i>).
XIII недјеља	Филм (од Фелинија до Сорентина), музика, мода и дизајн.
XIV недјеља	Савремена књижевност.
XV недјеља	Други колоквијум.

Оптерећење студента на предмету:

Недјељно	У семестру
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби

Обавезна литература:

1. Даган, Кристофер (2013), *Кратка историја Италије*, Београд: Завод за уџбенике.
2. Ђурић Жељко, Јањић Данијела и Поповић Ана (2016), *Италија кроз векове*, Београд: Мирослав.
3. Medaglia Cinzia e Medaglia, Filippo (2021), *Nuovo Spazio Civiltà. Conoscere la cultura e la civiltà italiana*, Torino: Loescher Editore.

4. Презентације са предавања и вјежби.
Облици провјере знања и оцјењивање: - Активно учешће и присуство: 5% - Усмена презентација: 5% - Први колоквијум: 20% - Други колоквијум: 20% - Завршни усмени испит: 50% Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.
Посебна назнака за предмет: /
Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Зорана Ковачевић
Напомена: