УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

Студијски програм:	**Наука о књижевности**

Назив предмета	**На маргини средњега вијека**			
Шифра предмета	**Статус предмета**	**Семестар**	**Фонд часова**	**Број ECTS бодова**
3Ф22НМСВ	изборни	4	2	10
Наставници	др Славица Васиљевић Илић, редовни професор			

Условљеност другим предметима

није

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање са поетиком средњовјековног периода са нагласком на српску средњовјековну књижевност, посебно њен посљедњи период. У оквиру предмета проучавају се умјетнички поступаци који су учествовали у настајању писаних дјела на «маргинама» средњега вијека. На тај начин стиче се увид у поетику средњег вијека и њене специфичнсоти али и поетику нововијековног периода и њене специфичности. Очување традиције и нововијековне теденције одређеног аутора. Доминантне књижевне жанрове и њихову поетику.

Исходи учења (стечена знања):

Студенти ће стећи основана или проширити и продубити постојећа знање о ауторима старијег периода и књижевним жанровима. Развиће опште и специфичне компетенције: развијање естетских ставова према специфичним периоду књижевности. Оспособљени су да препознају условљеност историјских и књижевних појава. Знаће да правилно вреднују дјела старог периода на основу поетских карактеристика, те да их интерпретирају и анализирају. Моћи ће самостално да увиде и одреде карактеристике књ. старог периода од књ. новијег доба на конкретним ауторима и дјелима

Садржај предмета:

У оквиру предмета анализираће се и обрадити сљедеће тематске цјелине:

– путописи,
- апокрифна дјела

–молитве

–љетописи
- књижевно стварање на прелазу из старе ка новој књижевности
  - српски писари и писарске радионице на православном простору
  - корелација између текстова и периода

Методе наставе и савладавања градива:

предавање, рад на тексту, анализа и синтеза, консултације

Литература:

1. Лихачов, 1972. *Поетика старе руске књижевности,* Београд, Српска књижевна задруга.
2. Димитрије Богдановић, *Историја старе српске књижевности*, Београд, Српска књижевна задруга1980.
3. *Словенско средњовековно наслеђе, зборник посвећен професору Ђорђу Трифуновићу,* Београд, Чигоја, 2002.
4. Хафнер, Топика средњовјековне српске историографије као елеменат културне и политичке оријентације*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор,* књ. XL, св. 3–4, 1974, 167–178.
5. М. Мулић, *Српски извори"плетенија словес"* Сарајево, 1975,
6. Грихин, *Проблемы стиля древнорусской агиографии XIV–XVвв*, Москва, 1974.

Студентима ће бити на располагању много шира литература у зависности од конкретних задатака.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Провјера знања ће се вршити писменим и усменим путем

Писмени испит	***50%***				
Усмени испит	***50%***				

Посебна назнака за предмет:

Сва додатна литература и извори биће дати на часовима

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Славица Васиљевић Илић